

# BBDW21

CRUCES Y TRANSICIONES

18-25.11.2021

# BILBAO BIZKAIA DESIGN WEEK

¿Qué es?



La Bilbao Bizkaia Design Week es una iniciativa del Ayuntamiento de Bilbao y la Diputación Foral de Bizkaia para promover las Industrias Creativas como factor de desarrollo económico y proyección internacional del territorio.

Desde el ingreso de Bilbao en la «Red de ciudades creativas de la UNESCO» en 2014 es una cita anual que no hay que perderse.

Con esta iniciativa se quiere acercar el trabajo de los sectores creativos al resto de sectores económicos y a la sociedad, promover actividades de carácter transversal, atraer públicos cada vez más amplios, favorecer el networking y el intercambio de conocimiento, visibilizar que Bilbao es «ciudad UNESCO del Diseño» y conseguir cada vez más impacto en el tejido económico y social de Bizkaia.

# TEMA

# BBDW21

## CRUCES Y TRANSICIONES

«Más que nunca, necesitamos pensamiento creativo, innovación y búsqueda de soluciones para visualizarnos más allá de los desafíos de desigualdad y vulnerabilidad que enfrentamos a diario. Las industrias creativas, que son el alma de la economía creativa, están bien situadas para ayudar en este sentido».

Isabelle Durant,  
Secretaria-General Adjunta de la Conferencia de  
Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo (UNCTAD)

Nos toca vivir un momento histórico de grandes retos que urgen ser abordados desde todos los ámbitos. El cambio climático, las crisis sanitaria, económica y social, el envejecimiento de la población, los avances tecnológicos y la transformación digital..., nos abocan a transitar hacia **nuevas formas de vivir, de hacer y de ser** —más sostenibles, más inclusivas y más creativas—, y a imaginar y avanzar hacia **futuros amables, compartidos y seguros** para todos los seres vivos.

En este contexto, agentes —personas y organizaciones— de los diferentes sectores culturales y creativos somos interpelados a implicarnos y a participar de manera proactiva proponiendo **soluciones** desde las disciplinas tradicionales y las emergentes, **cruzando** prácticas artísticas, culturales, creativas, sociales, científicas y tecnológicas, y también, como no, cruzándonos entre los propios sectores creativos.

La temática de este año parte de una reflexión sobre el concepto **TRANSITAR**, transitar de manera **transversal** y **generando cruces**, orgánicos o radicales, desde los que comenzar a HACER.

**Desaprender la “linealidad”** de los procesos, productos y servicios para **innovar desde la “circularidad”**, desde la **colaboración y la hibridación**. Aprender de y con otras disciplinas, en definitiva, cruzarnos y mezclarnos para transitar hacia propuestas de valor que aborden los retos de una manera diferente.

¿Qué pasaría si integráramos conceptos de la filosofía en el proceso de diseño? ¿Y si mezcláramos la artesanía con la inteligencia artificial? ¿Qué emergería mezclando la comunicación audiovisual, el diseño participativo y la sostenibilidad? ¿Podrían cruzarse empresas del videojuego y empresas industriales para generar valor? ¿Podrían el arte, el diseño y la tecnología abordar el reto del envejecimiento de la población?

La BBDW21 quiere ser un **espacio para la reflexión, el debate, la cocreación...** sobre cómo desencadenar estos cruces entre diferentes, sostenibles en el tiempo, que generen una transición real hacia nuevas formas de hacer, nuevas oportunidades y nuevos futuros.

# TEMÁTICA

## BBDW21

### CRUCES Y TRANSICIONES

«Nuestras elecciones de hoy tienen un impacto directo sobre el futuro, es una gran responsabilidad».

**Kathy Krumpe**, COO Future State

«El diseño puede ser el vector de transformación exponencial de democratización del bienestar; diseñando nuevos servicios y productos reciclables y sostenibles, imaginando un futuro mejor, generando valor añadido, reduciendo la pobreza, y ayudando a mejorar el acceso a servicios tan básicos como la salud, la educación creativa, la movilidad en las grandes ciudades, y la energía limpia y renovable».

**Allesandro Manetti**, Director General del IED Barcelona

# ÁMBITOS CREATIVOS Y TERRITORIOS DE OPORTUNIDAD

## Territorios de oportunidad:

- Transformación digital
- Servicios avanzados
- Cuidados
- Salud
- Envejecimiento
- Ocio
- Sostenibilidad
- Circularidad
- ODS
- Participación
- Formación

ANIMACIÓN

INTERIORISMO

ARQUITECTURA

MAKERS

ARTESANÍA

MODA

AUDIOVISUALES

PUBLICIDAD

DISEÑO

TECNOLOGÍAS

ILUSTRACIÓN

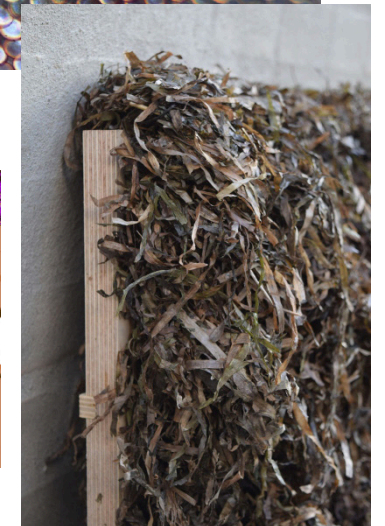
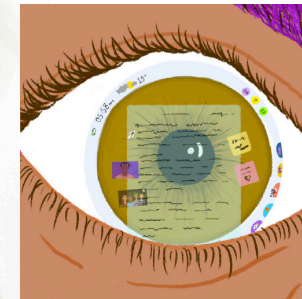
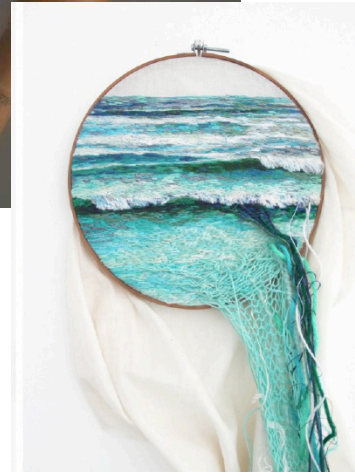
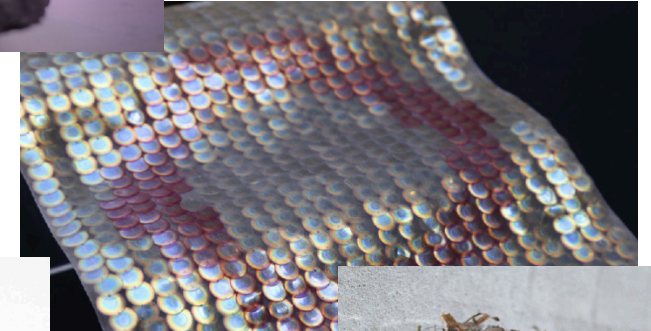
VIDEOJUEGO



# TRANSITAR CRUZÁNDONOS

¿Qué pasaría si cruzáramos?

- Diseño / Arte / Tecnología / Filosofía
- Envejecimiento / Arte / Videojuegos
- Industria / Medioambiente / Diseño
- Videojuegos / IA / IoT / Salud / Ciencia / Diseño
- Arquitectura / Nuevas tecnologías / Cuidados
- Ilustración / Ciencia / Formación
- Diseño / Audiovisuales / Digitalización
- Participación ciudadana / Diseño / Género
- Sostenibilidad / Comunicación / Arte / Diseño
- Arte / Artesanía / Diseño
- Moda / Nuevas tecnologías / Salud
- Digitalización / Participación / Diseño



Imágenes: 1. Oroi VR 2. Oscar Tomico 3. Enni Kukka 4. Elsa Casanova 5. Elissa Brunato  
6. Ana Teresa Barboza 7. Arrate Rodríguez 8. Kathryn Larsen

# FECHAS

En el calendario se indican las actividades programadas por el BiDC para evitar solaparse con ellas, ya que es importante encajar el resto de actividades entre la apertura y el cierre de la BBDW21. Se admitirán en la programación actividades que comiencen en otras fechas, siempre que una parte de las mismas se desarrollen entre el 18 y el 25 de noviembre.

**Jueves 18**  
noviembre

**Viernes 19**  
noviembre

**Sábado 20**  
noviembre

**Domingo 21**  
noviembre

-por la tarde-  
**BBDW21 Irekiera**  
Cruces y transiciones

**Lunes 22**  
noviembre

**Martes 23**  
noviembre

**Miércoles 24**  
noviembre

**Jueves 25**  
noviembre

- por la mañana-  
**BBDW21 Itxiera**  
Experiencias cercanas

**Eskerrik asko!**  
**¡Gracias!**

**Próximamente  
más información.**